



Thibaut Cuisset

Photographies Workshops 2012



Pour la troisième année, « Pour l'Instant » propose des workshops. Ces ateliers courts mais intenses permettront à chacun d'enrichir sa pratique au contact de personnalités du monde de la photographie. Les thèmes de ces workshops seront en rapport étroit avec la pratique de l'artiste invité ; portrait, paysage, reportage... Ils aborderont le sujet d'un point de vue théorique, pratique et sémantique, en alternant les temps d'échanges individuels ou collectifs et les moments de prises de vues puis d'editing.

Ces stages s'adressent à des photographes expérimentés, ou professionnels, en petit groupe de six à dix participants. Ils visent à définir un projet photographique et une réflexion sur le thème proposé, choisir un angle d'approche pour élaborer une série cohérente de photographies.

Gilles Favier



Serge Picard



Serge Picard	« Le portrait de studio »	du 16 au 18 mars 2012
Thibaut Cuisset	« Les couleurs du paysage »	du 30 mars au 1er avril 2012
Gilles Favier	« Le reportage »	du 29 juin au 1er juillet 2012
Denis Dailleux	« Le portrait en lumière naturelle »	du 19 au 21 octobre 2012
Corinne Mercadier	« Photographie au téléphone »	du 23 au 25 novembre 2012

L'association mettra à disposition une salle équipée d'ordinateurs MacIntosh et imprimante pour l'impression de planches-contact et tirages de lecture format A4.

Chaque participant viendra avec son propre appareil reflex numérique et le matériel qu'il jugera nécessaire. Un appareil argentique est autorisé pour le « doublage » des prises de vues, mais elles ne pourront être utilisées pour le stage.

Le coût du workshop n'intègre pas les frais de déplacement, repas et hébergement du participant. L'association proposera une liste d'hôtels et restaurants sur place.

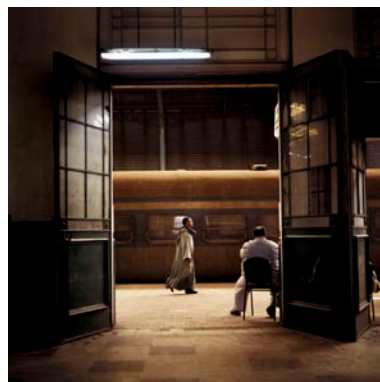
L'organisateur s'autorise, à la date limite d'inscription, d'annuler le stage si le nombre d'inscrits s'avère insuffisant.

Niort est à 2h30 de Paris en train sur la ligne Paris - La Rochelle.
Par autoroute A10, sortie 32 et 33, et A83, sortie 10 et 11.
Par la route à 1h15 de Nantes (A83) 1h30 de Bordeaux (A10) et 45mn de La Rochelle et 55 mn de Poitiers

Contact : Jean Luc Fouet
médiation « Pour l'Instant »
06 85 95 99 07 - coinphoto.pourlinstant@wanadoo.fr
7 avenue de Limoges 79000 Niort - www.pourlinstant.com



Corinne Mercadier



Denis Dailleux



Workshop
Serge Picard
« Le portrait de studio »
Du 16 au 18 mars 2012



Ce stage s'adresse à des photographes expérimentés ou professionnels, et vise à définir un projet photographique et une réflexion sur le thème proposé, choisir un angle d'approche technique, formel et sémiotique pour élaborer une série cohérente de portraits photographiques.

Intervenant :

«Serge Picard explore, dans des approches techniques multiples, les possibles et les limites de la photographie, sa fabrication du temps, sa décomposition de l'espace, son éternisation des visages. Passant du portrait au paysage, du nu à l'étude de matières, de la couleur au noir et blanc, du tirage Fresson au négatif Polaroid, du carré à la chambre, il traite ses objets en profondeur sans jamais cesser de vouloir mieux savoir ce qu'est, en soi, la photographie.

Chez Serge Picard, quelle que soit l'approche formelle ou thématique, les images sont indatables et restent mystérieuses, énigmatiques. Elles capturent le regard pour l'amener à se perdre dans des souvenirs d'enfance, entre bonheur absolu et cauchemar possible.»

Serge Picard est représenté par la Galerie VU'.

www.agencevu.com

Déroulement :

Après l'étude des portfolios de chaque participant, entretien et définition du projet de stage. Les séances de prises de vues se dérouleront avec des éclairages de studio, aussi bien en intérieur qu'en extérieur. Durant ces séances s'alterneront conseils techniques, analyses individuelles et collectives. Puis sélection et tirages de lecture, afin d'élaborer une série photographique cohérente. Entretien individuel de fin de stage.

Informations pratiques :

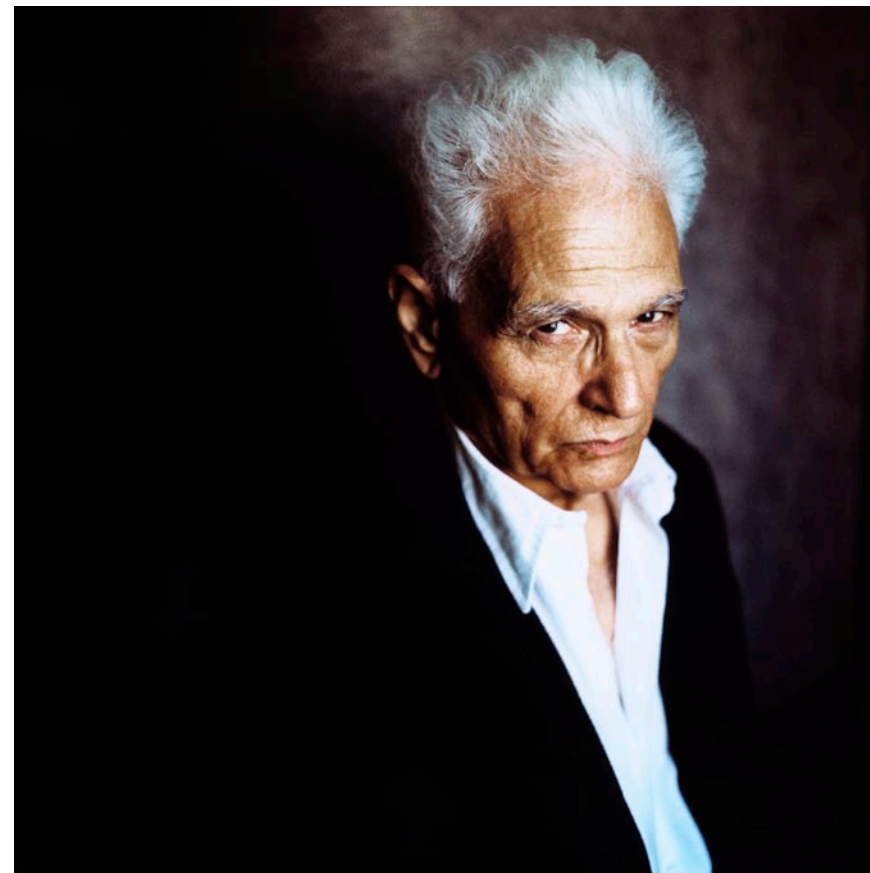
Le stage se déroulera à Niort du 16 au 18 mars 2012 au Coin photo et ACS Centreville. Coût : 250 euros par participant.

Effectif : maximum 10 participants.

Matériel utilisé : appareil reflex numérique avec pied et tous accessoires éventuels en votre possession, un ordinateur portable est aussi bienvenu.

L'association fournit une salle de travail type studio avec lumières, et équipée Mac et imprimante.

L'organisateur s'autorise, à la date limite d'inscription, d'annuler le stage si le nombre d'inscrits est insuffisant. Cette date limite est fixée au 10 mars 2012.



© Serge Picard, portrait de Jacques Derrida

Contact :

Jean Luc Fouet : 06 85 95 99 07 - coinphoto.pourlinstant@wanadoo.fr

Pour l'Instant « Workshop » 7 avenue de Limoges, 79000 Niort - www.pourlinstant.com

Inscription au workshop «Le portrait de studio» animé par Serge Picard

Nom : Prénom :

Adresse :

CP : Ville :

Adresse mail :

Téléphone : Portable :

Coupon d'inscription individuel à nous retourner accompagné d'un chèque de réservation correspondant à la moitié du coût du stage.

Date et signature :

Workshop
Thibaut Cuisset
« Les couleurs du paysage »
Du 30 mars au 1er avril 2012



Ce stage s'adresse à des photographes expérimentés ou professionnels, et vise à définir un projet photographique et une réflexion sur le thème proposé; choisir un angle d'approche pour élaborer une série cohérente de photographies.

Intervenant :

Thibaut Cuisset né en 1958 à Maubeuge, il vit et travaille à Montreuil-sous-Bois. Il a été pensionnaire de la villa Médicis en 1993 et réside à la villa Kujoyama de Kyoto au Japon en 1997. Prix de la photographie de l'académie des Beaux-arts 2009. Il est représenté par la Galerie Les filles du calvaire à Paris.
www.fillesducalvaire.com

Depuis 1985 le travail photographique de Thibaut Cuisset est entièrement consacré à l'étude du paysage. Il se déploie par campagnes successives et à chaque fois un pays ou une région française fait l'objet de la série. De nombreux pays ont été parcourus : l'Australie, la Suisse, l'Italie, l'Espagne, le Japon, l'Islande, la Namibie..., ainsi que des régions comme la Corse, la Bretagne, le Val de Loire, la Normandie, l'Hérault.

« Les couleurs du paysage.»

« Le paysage a toujours tenu une place de choix dans la photographie.

Aujourd'hui quand on parle de paysage, il est bien souvent question d'environnement ou de territoire et non plus seulement de vues pittoresques.

Parler du paysage aujourd'hui c'est bien sûr évoquer la ville, des lieux périphériques, des lieux de transition entre la ville et l'espace urbain, mais c'est encore parler de nature. Nous allons précisément pendant ce stage revisiter la campagne environnante : celle du Marais Poitevin avec une approche d'aujourd'hui, nourrie par toutes les réflexions actuelles sur le paysage.

Le principe de ce stage est d'associer une recherche et une pratique de la couleur à un regard sur notre territoire : d'une part choisir un site et déterminer un point de vue pour en faire un paysage, d'autre part cerner les couleurs du paysage et voir comment la couleur peut être vécue comme un espace pour s'accaparer une part du sujet. »

T. Cuisset

Informations pratiques :

Le stage se déroulera à Niort et dans le Marais Poitevin, du 30 mars au 1er avril 2012.

Coût : 250 euros par participant.

Effectif : maximum 10 participants.

Matériel utilisé : appareil reflex numérique personnel, et accessoires éventuels.

L'association fournit une salle de travail équipée Mac et imprimante.

L'organisateur s'autorise, à la date limite d'inscription, d'annuler le stage si le nombre d'inscrits est insuffisant. Cette date limite d'inscription est fixée au 25 mars 2012..



©Thibaut Cuisset

Contact :

Jean Luc Fouet : 06 85 95 99 07 - coinphoto.pourlinstant@wanadoo.fr

Pour l'Instant « Workshop » 7 avenue de Limoges, 79000 Niort - www.pourlinstant.com

Inscription au workshop « Les couleurs du paysage » animé par Thibaut Cuisset

Nom : Prénom :

Adresse :

CP : Ville :

Adresse mail :

Téléphone : Portable :

Coupon d'inscription individuel à nous retourner accompagné d'un chèque de réservation correspondant à la moitié du coût du stage.

Date et signature :

Workshop

Gilles Favier

« Le reportage »

Du 29 juin au 1er juillet 2012



Ce stage s'adresse à des photographes expérimentés ou professionnels, et vise à définir un projet photographique et une réflexion sur le thème proposé; choisir un angle d'approche pour élaborer une série cohérente de photographies.

Intervenant :

Gilles Favier est né en 1955 à Roanne, il vit à Sète. Il est membre de l'agence VU' depuis 1987, collabore au journal Libération depuis 1982, enseigne à l'ETPA de Toulouse et l'école supérieure de journalisme de Montpellier.

«Son implication dans l'information, ses relations avec la presse quotidienne (entre autres Libération) ne l'ont jamais empêché de développer des projets personnels qui sont tous liés à son engagement, à sa volonté d'analyser, de questionner, de mettre en doute le monde contemporain. Déterminé à construire un corpus documentaire, il se laisse porter par les rencontres pour les mettre en forme au gré de ses découvertes de personnages qui dessinent des possibles... Il aime la frontalité, l'absence de jeu face à l'objectif, une forme de rigueur qui lui ouvre d'autres libertés. (...) Il revendique sa fonction de photographe documentaire, de témoin, analyste et complice, et affirme la nécessité d'une forme, non spectaculaire, pour rendre compte.»

Christian Caujolle

www.gilles-favier.com

Déroulement :

Ce stage se déroulera pendant «Téciverdi», festival de la diversité biologique et culturelle qui se tiendra à Niort du 29 juin au 1er juillet 2012. « En débat et en chanson, en exposition et en conférence, cette deuxième édition de la biennale Téciverdi marchera sur mille pattes : scientifiques, culturelles et festives ». <http://www.teciverdi.fr>

Téciverdi servira de cadre théorique et pratique aux différents cas de reportage. Les conseils techniques, analyses individuelles et collectives s'alterneront pendant les séances de prises de vues et l'impression de planche contact, puis la sélection et tirages de lecture, afin d'élaborer une série cohérente de photographies. Entretien individuel de fin de stage.

Informations pratiques :

Le stage se déroulera à Niort, du 29 juin au 1er juillet 2012.

Coût : 250 euros par participant.

Effectif : maximum 10 participants.

Matériel utilisé : appareil reflex numérique personnel. L'association fournit une salle de travail équipée Mac et imprimante, ainsi que le programme du Festival «Téciverdi»

L'organisateur s'autorise, à la date limite d'inscription, d'annuler le stage si le nombre d'inscrits est insuffisant, ou si le festival «Téciverdi» devait être annulé. Cette date limite d'inscription est fixée au 25 juin 2012.



© Gilles Favier

Contact :

Jean Luc Fouet

06 85 95 99 07 - coinphoto.pourlinstant@wanadoo.fr

Pour l'Instant « Workshop » 7 avenue de Limoges, 79000 Niort - www.pourlinstant.com

Inscription au workshop « Le reportage » animé par Gilles Favier

Nom : Prénom :

Adresse :

CP : Ville :

Adresse mail :

Téléphone : Portable :

Coupon d'inscription individuel à nous retourner accompagné d'un chèque de réservation correspondant à la moitié du coût du stage.

Date et signature :

Workshop

Denis Dailleux

« Le portrait en lumière naturelle »

Du 19 au 21 octobre 2012



Ce stage s'adresse à des photographes expérimentés ou professionnels, et vise à définir un projet photographique et une réflexion sur le thème proposé; choisir un angle d'approche pour élaborer une série cohérente de portraits photographiques.

Intervenant :

Denis Dailleux est né en 1958 à Angers. Il vit au Caire.

« Avec la délicatesse qui le caractérise, il pratique une photographie apparemment calme, incroyablement exigeante, traversée par des doutes permanents et mue par l'indispensable relation personnelle qu'il va entretenir avec ce – et ceux – qu'il va installer dans le carré de son appareil. Sa passion pour les gens, pour les autres, l'a naturellement amené à développer le portrait comme mode de figuration privilégié de ceux dont il avait l'envie, le désir d'approcher davantage ce qu'ils étaient.

Et il l'a fait, avec Catherine Deneuve comme avec des anonymes des quartiers populaires du Caire, avec cette même discrétion qui attend que l'autre lui donne ce qu'il espère, sans le revendiquer, en espérant que cela adviendra.

Alors, patiemment, il a construit un portrait inédit de la capitale de cette Egypte avec laquelle il entretient une relation amoureuse, voire passionnelle, pour mêler, entre des noirs et blancs au classicisme exemplaire et des couleurs à la subtilité rare, une alternative absolue à tous les clichés, culturels et touristiques, qui encombrant nos esprits. A sa manière discrète, Denis Dailleux est un photographe classique auquel on a terriblement envie de dire qu'on le remercie de son regard généreux et hors temps. »

Christian Caujolle.

www.denisdailleux.com

Déroulement :

Après l'étude des portfolios de chaque participant, entretien et définition du projet de stage. Repérage des lieux et séances de prises de vues où s'alterneront conseils techniques, analyses individuelles et collectives. Impression de planche contact, sélection et tirages de lecture, afin d'élaborer une série cohérente de photographies. Entretien individuel de fin de stage. Les participants qui le souhaitent peuvent venir accompagnés d'un modèle.

Informations pratiques :

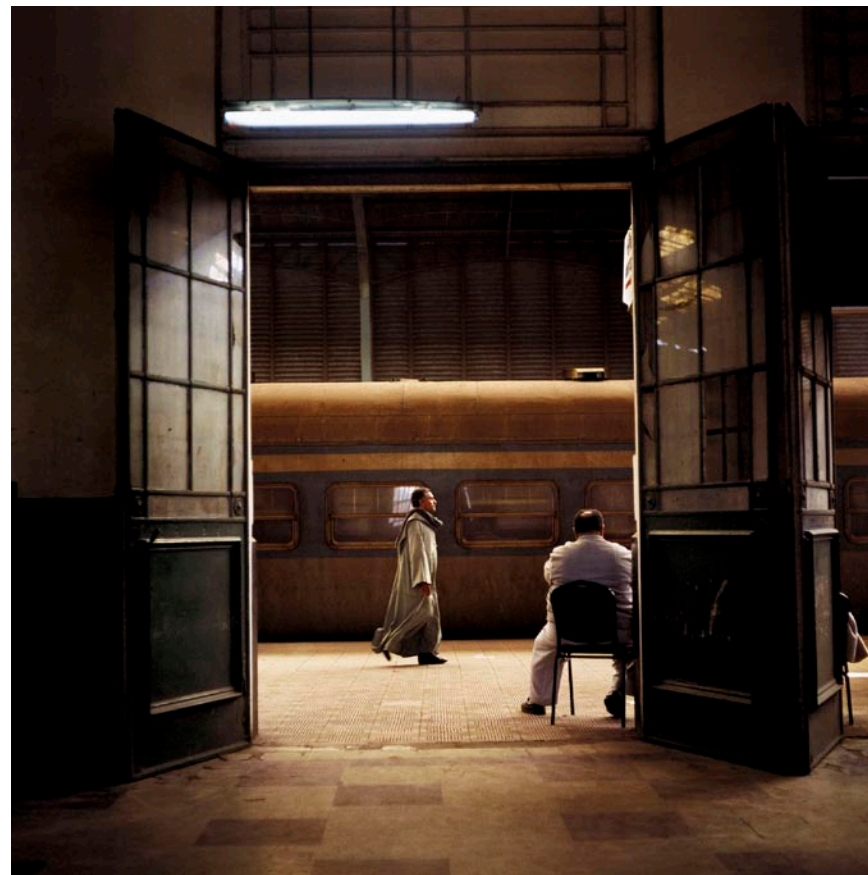
Le stage se déroulera du 19 au 21 octobre 2012 au Coin photo, à Niort.

Coût : 250 euros par participant.

Effectif : maximum 10 participants.

Matériel utilisé : appareil reflex numérique personnel avec pied.

L'association fournit une salle de travail équipée Mac et imprimante. L'organisateur s'autorise, à la date limite d'inscription, d'annuler le stage si le nombre d'inscrits est insuffisant. Cette date limite d'inscription est fixée au 15 octobre 2012.



© Denis Dailleux

Contact :

Jean Luc Fouet : 06 85 95 99 07 - coinphoto.pourlinstant@wanadoo.fr

Pour l'Instant « Workshop » 7 avenue de Limoges, 79000 Niort - www.pourlinstant.com

Inscription au workshop « Le portrait en lumière naturelle » animé par Denis Dailleux

Nom : Prénom :

Adresse :

CP : Ville :

Adresse mail :

Téléphone : Portable :

Coupon d'inscription individuel à nous retourner accompagné d'un chèque de réservation correspondant à la moitié du coût du stage.

Date et signature :

Workshop

Corinne Mercadier

« Photographie au téléphone »

Du 23 au 25 novembre 2012



Ce stage s'adresse à des photographes expérimentés, et vise à définir un projet photographique et une réflexion sur le thème proposé; choisir un angle d'approche pour élaborer une série de photographies cohérente.

Intervenante :

Corinne Mercadier est née en 1955. Elle vit et travaille à Paris.

Elle est représentée par la Galerie Les filles du calvaire à Paris, et la Galerie Alan Klotz à New York.

L'œuvre photographique de Corinne Mercadier est liée jusqu'en 2008 au Polaroid SX 70. A partir de ces clichés, elle réalise des tirages agrandis de différents formats. Les séries Paysages (1992) et Où commence le ciel ? (1995-1996) cernent le vide, l'horizon, et jouent avec la notion de point de vue et de cadre. Après les peintures sur verre de Glasstypes (1998), elle réalise des sculptures destinées à être lancées et photographiées : Une fois et pas plus (2000-2002), La Suite d'Arles (2003), Le Huit Envolé (2006), et Longue Distance (2005-2007) ainsi que dans le travail actuel.

S'il y a une rupture radicale dans l'œuvre de Corinne Mercadier, c'est l'arrêt de la fabrication de la pellicule Polaroid SX70 en 2008. Depuis, elle travaille avec les outils numériques, qui ont apporté des modifications fondamentales aux dispositifs de prise de vues et à l'esthétique de ses images. Elle a publié chez Actes Sud et, en particulier, aux éditions Filigranes une monographie en 2007.

<http://www.corinnemercadier.com/>

Thème :

« Explorer les spécificités esthétiques d'une image dite « pauvre », l'image prise au téléphone portable et les conditions de prises de vues. Au-delà de l'aspect ludique et familier de cet objet qui ne nous quitte plus, passer des scènes qui s'offrent à nos yeux dans la vie de tous les jours à un projet photographique construit. Détournement, jeu avec les limites techniques, ou au contraire prise en compte de sa maniabilité extrême... Il s'agira de poser des questions artistiques (lumière, cadre, composition, cohérence, couleur, « grain »...) comme dans tout projet photographique, quel que soit l'outil utilisé, tout en restant portés par la spontanéité inhérente au téléphone portable. Cette expérimentation n'exclut pas les autres types d'appareil. »

C. Mercadier

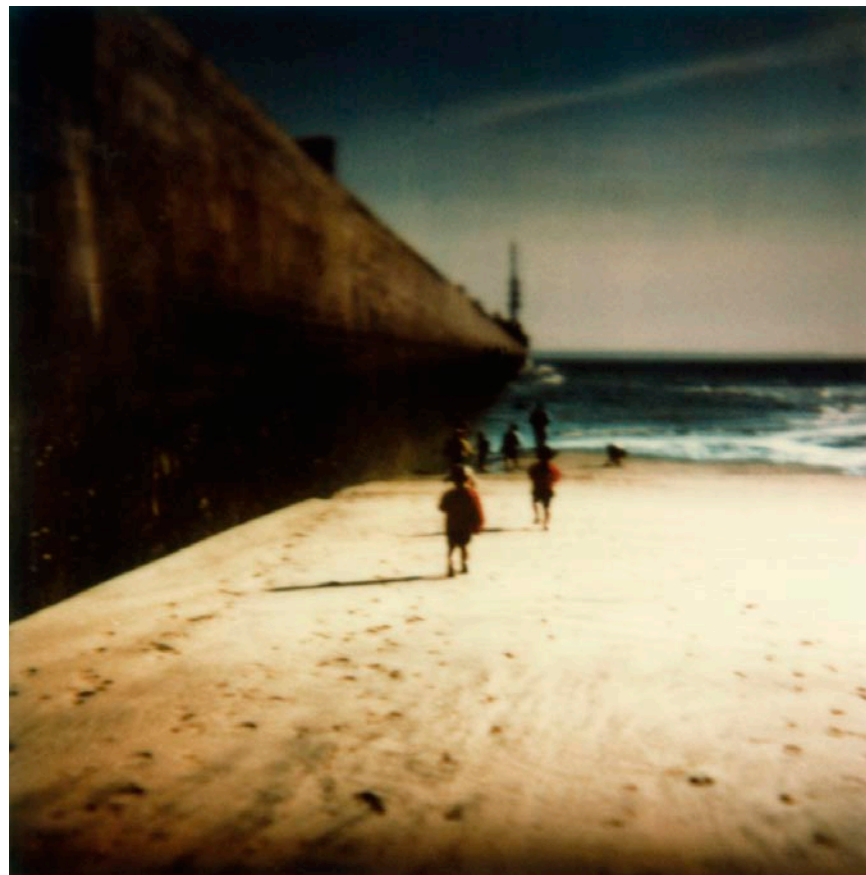
Informations pratiques :

Le stage se déroulera à Niort, du 23 au 25 novembre 2011.

Coût : 250 euros par participant.

Effectif : maximum 10 participants.

Matériel utilisé : téléphone portable personnel, et autres appareils. L'association fournit une salle de travail équipée Mac et imprimante. L'organisateur s'autorise, à la date limite d'inscription, d'annuler le stage si le nombre d'inscrits est insuffisant. Cette date limite est fixée au 19 novembre 2012..



© Corinne Mercadier

Contact :

Jean Luc Fouet : 06 85 95 99 07 - coinphoto.pourlinstant@wanadoo.fr

Pour l'Instant « Workshop » 7 avenue de Limoges, 79000 Niort - www.pourlinstant.com

Inscription au workshop « Photographie au téléphone » animé par Corinne Mercadier

Nom : Prénom :

Adresse :

CP : Ville :

Adresse mail :

Téléphone : Portable :

Coupon d'inscription individuel à nous retourner accompagné d'un chèque de réservation correspondant à la moitié du coût du stage.

Date et signature :