



© Philippe Guionie



© Eric Bouvet



© Laurence Pilet



© Michel Séméniako



© Bernard Descamps

Master Class 2010

L'association « Pour l'Instant » propose cette année des Master Class, ces ateliers de quelques jours, permettront à chacun d'enrichir sa pratique au contact de grands noms de la photographie. Les thèmes de ces Master Class seront en rapport étroit avec la pratique de l'artiste invité ; portrait, paysage, reportage... Ils aborderont le sujet d'un point de vue théorique, pratique et sémantique, en alternant les temps d'échanges individuel ou collectif et les moments de prises de vues puis d'editing.

Ces stages s'adressent à des photographes expérimentés, huit à dix participants, et visent à définir un projet photographique et une réflexion sur le thème proposé, choisir un angle d'approche pour élaborer une série cohérente de photographies.

Philippe Guionie	« Le portrait »	du 14 au 16 mai 2010
Bernard Descamps	« paysage du Marais Poitevin »	du 4 au 6 juin
Eric Bouvet	reportage sur le festival « Teciverdi »	du 8 au 11 juillet
Laurent Millet	« Image d'un dessin/dessiner l'image »	du 12 au 14 novembre
Michel Séméniako	« La ville, la nuit, la lumière »	du 3 au 5 décembre

L'association mettra à disposition une salle équipée de postes informatiques permettant la projection d'images, l'impression de planches-contact et tirages de lecture format A4. Chaque participant viendra avec son propre appareil reflex numérique. Un appareil argentique est autorisé pour le « doublage » des prises de vues, mais ne pourra être utilisé pour le stage.

Le coût du Master Class n'intègre pas les frais de déplacements, repas et hébergements du participant. L'association proposera une liste d'hôtels et restaurants sur place. Niort est à 2h30 de Paris en train sur la ligne Paris - La Rochelle. Par autoroute A10, sortie 32 et 33, et A83, sortie 10 et 11. Par la route à 1h15 de Nantes, 1h30 de Bordeaux et 45mn de La Rochelle.

Contact : Jean Luc Fouet
 « Pour l'Instant »
 06 85 95 99 07
 7 avenue de Limoges 79000 Niort
coinphoto.pourlinstant@wanadoo.fr
www.pourlinstant.com

Master Class
Philippe Guionie
« Le portrait »
Du 14 au 16 mai 2010, à Niort



Intervenant :

Philippe Guionie vit à Toulouse où il enseigne à l'ETPA la sémiologie de l'image. Il revendique une photographie sociale et documentaire sur les thèmes de la mémoire partagée et des constructions identitaires, une photographie qui parle des hommes et qui s'inscrit dans la durée. Sa série « le tirailleur et les trois fleuves » a reçu le prix Roger Pic 2008. Il est aussi membre de l'agence Myop.

www.philippe-guionie.com

Ce stage s'adresse à des photographes expérimentés et vise à définir un projet photographique et une réflexion sur le thème proposé, choisir un angle d'approche pour élaborer une série cohérente de photographies. Chaque stagiaire peut venir accompagné d'un modèle sinon chaque stagiaire jouera le rôle de modèle.

Thème :

Chaque stagiaire devra réaliser trois types de figuration : le portrait documentaire (inscription dans le réel), le portrait subjectif (interprétation du réel), l'autoportrait (mise en scène dans l'espace public). Les séances se tiendront à l'intérieur comme en extérieur. Appréhender la technicité du portrait, savoir gérer un modèle et un espace, découvrir la pluralité du portrait photographique, dégager ou confirmer un style personnel.

Déroulé du Master Class :

- Vendredi soir (20h-23h)

Projection et analyse de travaux antérieurs des stagiaires et du maître de stage autour du thème du portrait. Projection de portraitistes célèbres. Approche sémiologique du portrait photographique (esthétique, plasticité, scénographie, mise en espace...). Distribution du questionnaire du premier jour qui fera l'objet de discussion en groupe et individuellement.

- Samedi (10h-18h)

Début de la production photographique. Analyse individuelle et collective sous forme de projection des prises de vues réalisées. Premier editing dans chacune des trois catégories de portraits.

- Dimanche (10h-18h)

Suite de la production photographique. Analyse individuelle et collective sous forme de projection des prises de vues réalisées. Editing définitif puis impression à raison d'un portrait dans chacune des trois catégories. Projection finale des travaux des stagiaires. Étude de la destination possible des photographies réalisées. Entretien individuel de fin de stage.



© Philippe Guionie



© Philippe Guionie

Informations pratiques :

Le stage se déroulera à Niort, du 14 au 16 mai.

Coût : 250 euros par participant.

Effectif : de 8 à 10 participants.

Matériel utilisé : appareil reflex numérique personnel. L'association

fournit une salle de travail équipée Mac, imprimante et projecteur, pour diaporamas photographiques et sonores.

Contact :

Jean Luc Fouet

06 85 95 99 07

« Pour l'Instant » 7 avenue de Limoges, 79000 Niort

coinphoto.pourlinstant@wanadoo.fr / www.pourlinstant.com

Niort est à 2h30 de Paris en train sur la ligne Paris - La Rochelle.

Par autoroute A10, sortie 32 et 33, et A83, sortie 10 et 11.

Par la route à 1h15 de Nantes, 1h30 de Bordeaux et 45mn de La Rochelle.

Inscription au Master Class « Le Portrait » animé par Philippe Guionie

Nom : Prénom :

Adresse :

CP : Ville :

Adresse mail :

Téléphone : Portable :

Coupon d'inscription individuel à nous retourner accompagné d'un chèque de réservation correspondant à la moitié du coût du stage.

Date et signature :

Master Class
Bernard Descamps
«le Marais Poitevin»
Du 4 au 6 juin 2010, à Niort



Intervenant :

Bernard Descamps, grand photographe voyageur, il a parcouru l'Afrique, l'Inde, le Viêt-Nam, le Sahara, le Japon... Depuis les années 70 son travail est exposé en France et à l'étranger et accompagné par de nombreuses publications « Pygmées, l'esprit de la forêt » éd. Marval 1997, « Le don du fleuve – poèmes Peuls » éd. Filigranes 1998, « Evening land » éd. Filigranes 2002. Il a été récompensé par des prix prestigieux dont le « Prix Médicis hors les murs » en 1992.

www.Bernard-descamps.com

Ce stage s'adresse à des photographes expérimentés et vise à définir un projet photographique et une réflexion sur le thème proposé. Choisir un angle d'approche pour élaborer une série cohérente de photographies.

Thème :

Le paysage du Marais Poitevin, hautement touristique, largement représenté en cartes postales et en livres peut paraître galvaudé, saturé d'images. Comment passer outre, faire des choix technique et esthétique en fonction de la réalité du terrain, comment s'approprier un paysage pour en faire une photographie d'auteur.

Déroulé du Master Class :

-Vendredi soir (20h-23h)

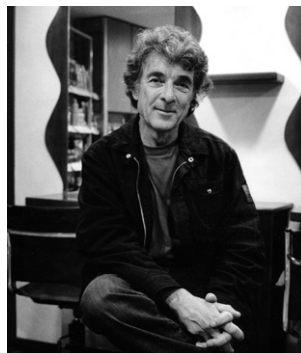
Prise de contact, présentation de travaux antérieurs des stagiaires et du maître de stage autour du thème du paysage. Observation géographique du Marais Poitevin, analyse de cartes de randonnées et documentation, recherche des sites à investir. Choix d'un sujet précis, et définition de l'angle d'approche pour chacun des stagiaires.

- Samedi

Début de la production photographique individuelle. A 17 heures, premier editing collectif des photos prises dans la journée, recentrage sur le sujet.

- Dimanche

Suite de la production photographique individuelle. A 16 heures, analyse individuelle et collective sous forme de projections ou planches-contact et tirages de lecture, des prises de vues réalisées. Regards critiques, étude de la destination possible des photographies réalisées. Entretien individuel de fin de stage.



© Bernard Descamps



© Bernard Descamps

Informations pratiques :

Le stage se déroulera à Niort, du 4 au 6 juin.

Coût : 250 euros par participant.

Effectif : de 8 à 10 participants.

Matériel utilisé : appareil reflex numérique personnel. L'association

fournit une salle de travail équipée Mac, imprimante et projecteur, ainsi qu'une documentation relative au Marais Poitevin.

Contact :

Jean Luc Fouet

06 85 95 99 07

« Pour l'Instant » 7 avenue de Limoges, 79000 Niort

coinphoto.pourlinstant@wanadoo.fr / www.pourlinstant.com

Niort est à 2h30 de Paris en train sur la ligne Paris - La Rochelle.

Par autoroute A10, sortie 32 et 33, et A83, sortie 10 et 11.

Par la route à 1h15 de Nantes, 1h30 de Bordeaux et 45mn de La Rochelle.

Inscription au Master Class « Le Marais Poitevin » animé par Bernard Descamps

Nom : Prénom :

Adresse :

CP : Ville :

Adresse mail :

Téléphone : Portable :

Coupon d'inscription individuel à nous retourner accompagné d'un chèque de réservation correspondant à la moitié du coût du stage.

Date et signature :

Master Class
Eric Bouvet
« Le reportage »
Du 8 au 11 juillet 2010, à Niort



Intervenant :

Eric Bouvet, reporter photographe. Après des études à l'école Estienne, il devient reporter photographe à l'agence Keystone puis en 1982 à l'agence Gamma. Il est indépendant depuis 1990. Il a couvert les conflits internationaux et les grands événements comme les funérailles de Khomeyni, la chute du mur de Berlin, la révolte étudiante de Tien An Men à Pékin, la libération de Mandela en Afrique du Sud, les Jeux Olympiques de Séoul... Il a obtenu de nombreux prix dont le « Visa d'Or » du Festival du photo-journalisme de Perpignan, le Prix « Paris-Match », le prix du « Correspondant de Guerre » et cinq « World Press Photo ».

www.ericbouvet.com

Ce stage s'adresse à des photographes expérimentés et vise à définir un projet photographique et une réflexion sur le thème proposé, choisir un angle d'approche pour élaborer une série cohérente de photographies.

Thème :

Peut-être plus que tout autre pratique photographique, la réalisation d'un reportage nécessite pour le photographe de posséder une réelle capacité à observer et à capturer rapidement une situation donnée, rendre compte d'un événement. Il s'agira plus globalement de réfléchir sur l'engagement du photographe, sa manière de se glisser dans un contexte, d'y prendre part et de provoquer le hasard et s'affranchir des contraintes techniques de prises de vues. L'occasion également de poser des choix esthétiques, informatifs, qui donneront la pleine ampleur du travail réalisé. La lumière et le cadrage seront particulièrement travaillés lors d'exercices pratiques.

Eric Bouvet enrichira ce stage par des exercices sur les planches-contacts de ses propres reportages, l'occasion de réfléchir et de comparer les choix des uns et des autres.

Déroulé du Master Class :

Ce stage se déroulera pendant le festival « Teciverdi » qui se tiendra à Niort du 8 au 11 juillet. Il s'agira de concerts, de spectacles, de conférences et d'expositions sur le thème de la bio-diversité, et servira de cadre théorique et pratique aux différents cas de reportage. Entretien et définition du projet photographique, analyse des travaux antérieurs du participant. Séances quotidiennes de prises de vues, conseils techniques. Analyse individuelle et collective quotidienne des prises de vues réalisées. Processus de sélection afin d'élaborer une série photographique cohérente. Exercice de construction narrative à partir d'une série d'images. Entretien individuel de fin de formation.



Informations pratiques :

Le stage se déroulera à Niort, du 8 au 11 juillet.

Coût : 400 euros par participant.

Effectif : de 8 à 10 participants.

Matériel utilisé : appareil reflex numérique personnel. L'association fournit une salle de travail équipée Mac, imprimante et projecteur, ainsi que le programme du Festival «Téciverdi».

Contact :

Jean Luc Fouet

06 85 95 99 07

« Pour l'Instant » 7 avenue de Limoges, 79000 Niort

coinphoto.pourlinstant@wanadoo.fr / www.pourlinstant.com

Niort est à 2h30 de Paris en train sur la ligne Paris - La Rochelle.

Par autoroute A10, sortie 32 et 33, et A83, sortie 10 et 11.

Par la route à 1h15 de Nantes, 1h30 de Bordeaux et 45mn de La Rochelle.

Inscription au Master Class « Le reportage » animé par Eric Bouvet

Nom : Prénom :

Adresse :

CP : Ville :

Adresse mail :

Téléphone : Portable :

Coupon d'inscription individuel à nous retourner accompagné d'un chèque de réservation correspondant à la moitié du coût du stage.

Date et signature :

Master Class

Laurent Millet

« Image d'un dessin / dessiner une image »

Du 12 au 14 novembre 2010, à Niort



Intervenant :

Laurent Millet, photographe plasticien, développe une recherche où le dessin prend forme dans l'espace, empiète, questionne la photographie. Il est représenté par Robert Mann Gallery à New York, la galerie Camera Obscura à Paris et Galeria Spectrum en Espagne. Il enseigne à l'école des Beaux-arts d'Angers.

www.laurent-millet.com

Ce stage s'adresse à des photographes expérimentés et vise à définir un projet photographique et une réflexion sur le thème proposé. Choisir un angle d'approche pour élaborer une série cohérente de photographies.

Thème :

Il sera surtout question de l'introduction d'une dimension picturale dans l'espace. Du dialogue qui s'instaure entre un environnement donné et une intervention visant à faire émerger ou bien créer, une place pour des dessins, éléments visuels se référant au monde pictural. De là se crée une sorte de tension entre le réel de l'environnement et le pictural qui lui n'a de cesse de nous faire croire que l'on est dans un univers, disons imaginaire, ou simplement plat. La photographie vient rendre compte de tout cela en dernier lieu, elle vient témoigner de cette rencontre que l'on aurait pu croire improbable, devenant elle-même un espace partagé entre le réel et le pictural.

Déroulé du Master Class :

- Vendredi soir (20h-23h)

Présentation et projection de travaux antérieurs des stagiaires et du maître de stage, définition d'une approche, des moyens à mettre en œuvre.

- Samedi

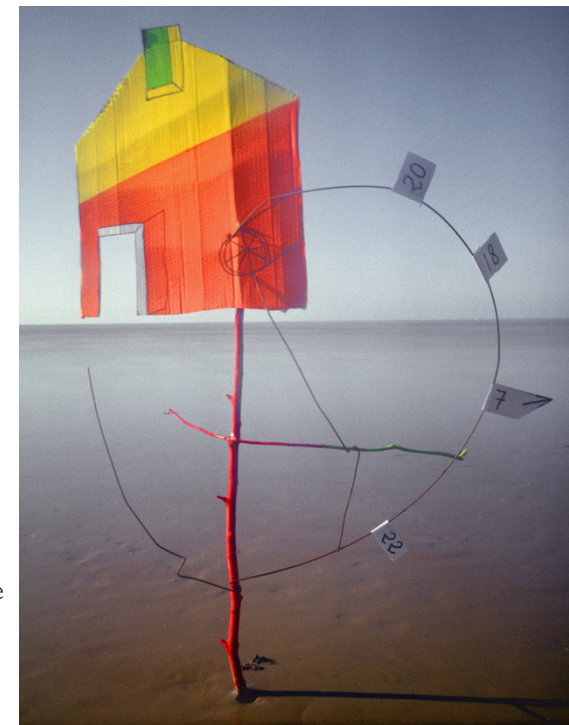
Début de la production photographique. En fin de journée, analyse individuelle et collective sous forme de projection des prises de vue réalisées. A 17 heures, premier editing, impression des planches-contact et tirages de lecture (A4).

- Dimanche

Suite de la production photographique. Analyse individuelle et collective des prises de vue réalisées. A 16 heures ; projection finale des travaux des stagiaires, editing définitif. Étude de la destination possible des photographies réalisées. Entretien individuel de fin de stage.



© Laurent Millet



© Laurent Millet

Informations pratiques :

Le stage se déroulera à Niort du 12 au 14 novembre.

Coût : 250 euros par participant.

Effectif : de 8 à 10 participants

Matériel utilisé : appareil reflex numérique personnel. L'association fournit une salle de travail équipée Mac, imprimante et projecteur.

Contact :

Jean Luc Fouet

06 85 95 99 07

« Pour l'Instant » 7 avenue de Limoges, 79000 Niort

coinphoto.pourinstant@wanadoo.fr / www.pourinstant.com

Niort est à 2h30 de Paris en train sur la ligne Paris - La Rochelle.

Par autoroute A10, sortie 32 et 33, et A83, sortie 10 et 11.

Par la route à 1h15 de Nantes, 1h30 de Bordeaux et 45mn de La Rochelle.

Inscription au Master Class « Images d'un dessin / dessiner l'image » animé par Laurent Millet

Nom : Prénom :

Adresse :

CP : Ville :

Adresse mail :

Téléphone : Portable :

Coupon d'inscription individuel à nous retourner accompagné d'un chèque de réservation correspondant à la moitié du coût du stage.

Date et signature :

Master Class

Michel Séméniako

«La ville, la nuit, la lumière»

Du 3 au 5 décembre 2010, à Niort

POUR
l'Instant

Intervenant :

Michel Séméniako poursuit depuis 1980 des recherches personnelles sur des paysages nocturnes qu'il éclaire avec une lampe de poche. Ses travaux ont fait l'objet de nombreuses expositions en France et à l'étranger ainsi que de très belles publications ; « Dieux de la Nuit » aux Ed. Marval 1992 (prix Nadar) « Exil » Ed. Transphotographic press, 2004. « Les couleurs du Vimeu » Diaphane éditions, 2008.

www.michel-semeniako.com

Ces stages s'adressent à des photographes expérimentés et visent à définir un projet photographique et une réflexion sur le thème proposé, choisir un angle d'approche pour élaborer une série cohérente de photographies.

Thème :

« La nuit, la ville, la lumière, seront les trois clés de ce stage, comment appréhender ces univers, zone industrielle, urbaine, pavillonnaire... Chaque territoire ayant ses particularités, impliquant des choix esthétiques et sémantiques.

Maîtriser les conditions de prises de vues nocturnes.

Déroulé du Master Class :

- Vendredi soir à partir de 20h

Prise de contact, Présentation et projection de travaux antérieurs des stagiaires et du maître de stage. Découverte du plan de la ville, définition d'une approche, des moyens à mettre en œuvre. Préparatifs et première sortie prise de vues.

- Samedi (14h-18h)

Présentation des travaux récents des stagiaires et du maître de stage. Analyse individuelle et collective sous forme de projection des prises de vue réalisées la veille. Premier édition, recentrage d'un propos. À partir de 18 heures. suite des prises de vues.

- Dimanche (14h-18h)

Analyse individuelle et collective sous forme de projection des prises de vue réalisées. Édition définitive puis impression de tirages de lectures. Projection finale des travaux des stagiaires. Entretien individuel de fin de stage.



© Michel Séméniako

Informations pratiques :

Le stage se déroulera à Niort, du 3 au 5 décembre.

Coût : 250 euros par participant.

Effectif : de 8 à 10 participants.

Matériel utilisé : appareil reflex numérique personnel. L'association fournit une salle de travail équipée Mac, imprimante et projecteur.

Contact :

Jean Luc Fouet

06 85 95 99 07

« Pour l'Instant » 7 avenue de Limoges, 79000 Niort

coinphoto.pourlinstant@wanadoo.fr www.pourlinstant.com

Niort est à 2h30 de Paris en train sur la ligne Paris - La Rochelle.

Par autoroute A10, sortie 32 et 33, et A83, sortie 10 et 11.

Par la route à 1h15 de Nantes, 1h30 de Bordeaux et 45mn de La Rochelle.



© Michel Séméniako

Inscription au Master Class « La ville, la nuit, la lumière » animé par Michel Séméniako

Nom : Prénom :

Adresse :

CP : Ville :

Adresse mail :

Téléphone : Portable :

Coupon d'inscription individuel à nous retourner accompagné d'un chèque de réservation correspondant à la moitié du coût du stage.

Date et signature :