

<b>Master Class</b>
<b>Philippe Guionie</b>
« Le portrait »
Du 14 au 16 mai 2010, à Niort



**Intervenant :**

Philippe Guionie vit à Toulouse où il enseigne à l'ETPA la sémiologie de l'image. Il revendique une photographie sociale et documentaire sur les thèmes de la mémoire partagée et des constructions identitaires, une photographie qui parle des hommes et qui s'inscrit dans la durée. Sa série « le tirailleur et les trois fleuves » a reçu le prix Roger Pic 2008. Il est aussi membre de l'agence Myop.

[www.philippe-guionie.com](http://www.philippe-guionie.com)

Ce stage s'adresse à des photographes expérimentés et vise à définir un projet photographique et une réflexion sur le thème proposé, choisir un angle d'approche pour élaborer une série cohérente de photographies. Chaque stagiaire peut venir accompagné d'un modèle sinon chaque stagiaire jouera le rôle de modèle.

**Thème :**

Chaque stagiaire devra réaliser trois types de figuration : le portrait documentaire (inscription dans le réel), le portrait subjectif (interprétation du réel), l'autoportrait (mise en scène dans l'espace public). Les séances se tiendront à l'intérieur comme en extérieur. Appréhender la technicité du portrait, savoir gérer un modèle et un espace, découvrir la pluralité du portrait photographique, dégager ou confirmer un style personnel.

**Déroulé du Master Class :**

- Vendredi soir (20h-23h)

Projection et analyse de travaux antérieurs des stagiaires et du maître de stage autour du thème du portrait. Projection de portraitistes célèbres. Approche sémiologique du portrait photographique (esthétique, plasticité, scénographie, mise en espace...). Distribution du questionnaire du premier jour qui fera l'objet de discussion en groupe et individuellement.

- Samedi (10h-18h)

Début de la production photographique. Analyse individuelle et collective sous forme de projection des prises de vues réalisées. Premier editing dans chacune des trois catégories de portraits.

- Dimanche (10h-18h)

Suite de la production photographique. Analyse individuelle et collective sous forme de projection des prises de vues réalisées. Editing définitif puis impression à raison d'un portrait dans chacune des trois catégories. Projection finale des travaux des stagiaires. Étude de la destination possible des photographies réalisées. Entretien individuel de fin de stage.



© Philippe Guionie



© Philippe Guionie

**Informations pratiques :**

Le stage se déroulera à Niort, du 14 au 16 mai.

Coût : 250 euros par participant.

Effectif : de 8 à 10 participants.

Matériel utilisé : appareil reflex numérique personnel. L'association

fournit une salle de travail équipée Mac, imprimante et projecteur, pour diaporamas photographiques et sonores.

**Contact :**

Jean Luc Fouet

06 85 95 99 07

« Pour l'Instant » 7 avenue de Limoges, 79000 Niort

[coinphoto.pourlinstant@wanadoo.fr](mailto:coinphoto.pourlinstant@wanadoo.fr) / [www.pourlinstant.com](http://www.pourlinstant.com)

Niort est à 2h30 de Paris en train sur la ligne Paris - La Rochelle.

Par autoroute A10, sortie 32 et 33, et A83, sortie 10 et 11.

Par la route à 1h15 de Nantes, 1h30 de Bordeaux et 45mn de La Rochelle.

Inscription au Master Class « Le Portrait » animé par Philippe Guionie

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

CP : ..... Ville : .....

Adresse mail : .....

Téléphone : ..... Portable : .....

Coupon d'inscription individuel à nous retourner accompagné d'un chèque de réservation correspondant à la moitié du coût du stage.

Date et signature :