

Master Class

Laurent Millet

« Image d'un dessin / dessiner une image »

Du 12 au 14 novembre 2010, à Niort

POUR
/ instant

Intervenant :

Laurent Millet, photographe plasticien, développe une recherche où le dessin prend forme dans l'espace, empiète, questionne la photographie. Il est représenté par Robert Mann Gallery à New York, la galerie Camera Obscura à Paris et Galeria Spectrum en Espagne. Il enseigne à l'école des Beaux-arts d'Angers.

www.laurent-millet.com

Ce stage s'adresse à des photographes expérimentés et vise à définir un projet photographique et une réflexion sur le thème proposé. Choisir un angle d'approche pour élaborer une série cohérente de photographies.

Thème :

Il sera surtout question de l'introduction d'une dimension picturale dans l'espace. Du dialogue qui s'instaure entre un environnement donné et une intervention visant à faire émerger ou bien créer, une place pour des dessins, éléments visuels se référant au monde pictural. De là se crée une sorte de tension entre le réel de l'environnement et le pictural qui lui n'a de cesse de nous faire croire que l'on est dans un univers, disons imaginaire, ou simplement plat. La photographie vient rendre compte de tout cela en dernier lieu, elle vient témoigner de cette rencontre que l'on aurait pu croire improbable, devenant elle-même un espace partagé entre le réel et le pictural.

Déroulé du Master Class :

- Vendredi soir (20h-23h)

Présentation et projection de travaux antérieurs des stagiaires et du maître de stage, définition d'une approche, des moyens à mettre en œuvre.

- Samedi

Début de la production photographique. En fin de journée, analyse individuelle et collective sous forme de projection des prises de vue réalisées. A 17 heures, premier editing, impression des planches-contact et tirages de lecture (A4).

- Dimanche

Suite de la production photographique. Analyse individuelle et collective des prises de vue réalisées. A 16 heures ; projection finale des travaux des stagiaires, editing définitif. Étude de la destination possible des photographies réalisées. Entretien individuel de fin de stage.



Informations pratiques :

Le stage se déroulera à Niort du 12 au 14 novembre.

Coût : 250 euros par participant.

Effectif : de 8 à 10 participants

Matériel utilisé : appareil reflex numérique personnel. L'association fournit une salle de travail équipée Mac, imprimante et projecteur.

Contact :

Jean Luc Fouet

06 85 95 99 07

« Pour l'Instant » 7 avenue de Limoges, 79000 Niort

coinphoto.pourinstant@wanadoo.fr / www.pourinstant.com

Niort est à 2h30 de Paris en train sur la ligne Paris - La Rochelle.

Par autoroute A10, sortie 32 et 33, et A83, sortie 10 et 11.

Par la route à 1h15 de Nantes, 1h30 de Bordeaux et 45mn de La Rochelle.

Inscription au Master Class « Images d'un dessin / dessiner l'image » animé par Laurent Millet

Nom : Prénom :

Adresse :

CP : Ville :

Adresse mail :

Téléphone : Portable :

Coupon d'inscription individuel à nous retourner accompagné d'un chèque de réservation correspondant à la moitié du coût du stage.

Date et signature :