



© Arno Rafaël Minkkinen

Rencontres de la jeune photographie internationale

La complicité avec la Scène nationale «le Moulin du Roc» de Niort se poursuit. Après le succès de l'exposition «Le Tirailleur et les trois fleuves» de Philippe Guionie en avril dernier, l'association «Pour l'Instant» prend de nouveau ses quartiers au Moulin du Roc, jusqu'à la fin octobre, en organisant les Rencontres de la jeune photographie internationale.

L'association «Pour l'Instant» vous présente, cette année encore, un riche programme d'expositions durant tout l'été. Le cœur de cette manifestation est une résidence d'artiste offerte à 8 jeunes photographes internationaux. Sélectionnés par un jury présidé par l'invité d'honneur, cette année : Arno Rafaël Minkkinen. Les Rencontres connaissent un succès croissant : 175 dossiers reçus et 35 pays représentés pour cette édition 2009.

La résidence se déroule au Fort Foucault, en plein centre-ville de Niort et durant tout le séjour, les jeunes artistes auront le privilège d'être accompagnés et conseillés par Arno Rafaël Minkkinen. Les résidents s'engagent à produire des œuvres qui seront exposées dès la fin de la résidence, puis rejoindront le fonds constitué par l'association depuis plus de 15 ans.

Les jeunes artistes sont ainsi invités à créer et à expérimenter. C'est une véritable carte blanche stimulée par les rencontres, les échanges et la diversité des démarches de chaque participant. Chaque année ce sont des expositions singulières qui nous sont offertes, fruit d'une expérience artistique unique !

POUR / **instant**
ASSOCIATION

Scène Nationale, le Moulin du Roc
du 2 juillet au 25 octobre 2009

Arno Rafaël Minkkinen

Né en Finlande en 1945. Il arrive avec sa famille aux Etats-Unis en 1951. Il est diplômé de la Rhode Island School of Design de Providence, où il a étudié avec Harry Callahan et Aaron Siskind. Première exposition des autoportraits en 1972 à Soho. Il est invité par Lucien Clergue aux Rencontres photographiques d'Arles en 1983. Aujourd'hui, les œuvres d'A. R. Minkkinen sont publiées et exposées dans le monde entier. Il est actuellement professeur d'art à l'Université de Lowell, Massachusetts, et à l'université d'art et de design d'Helsinki.

« Quant à ce corps qui danse sur la page blanche du ciel ou de la neige finnoise, il est lui-même aussi désincarné que peut l'être une calligraphie arabe tracée à l'encre de Chine avec le bec d'un calame sur un papyrus immaculé. Le corps d'Arno Minkkinen, c'est plus encore que celui de la ballerine ou du derviche tourneur, un corps dévoré jusqu'à l'os par le signe qu'il incarne. »

Michel Tournier

« Arno Rafaël Minkkinen ou le corps hiéroglyphique. »

En résidence du 28 août au 13 septembre :

• **Gregor Beltzig** (Allemagne), 30 ans, vit à Gummersbach, diplômé de la Royale academy of arts de La Hague (Pays Bas).

Il nous présente un travail sous forme de documentaire sur la maladie d'Alzheimer, mais il ne s'agit pas de voyeurisme ou d'un simple constat, il interroge la notion du temps et utilise la photographie, médium particulièrement adapté à cette notion. L'approche humaine et la sensibilité guident ce travail.



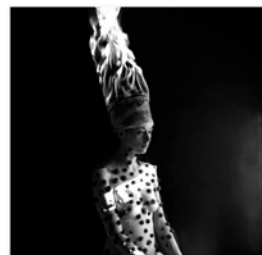
• **Violaine Chaussonnet** (France), 30 ans, vit à Strasbourg, diplômée de l'École Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles en 2008.

« ...Je travaille sur la nature. J'entends par nature ce que les anciens appelaient natura naturans : la puissance d'engendrement qui est à l'origine de l'apparition, la transformation et la destruction des choses naturelles. Je cherche dans les formes, couleurs et matières naturelles à percer le mystère qui préside à cette apparition / disparition. Les photographies de ces « morceaux de nature » sont des vues resserrées, souvent prises en plongée, expression de ma tentative de pénétrer l'élément naturel jusqu'à sa source créatrice. Cette plongée engendre une absence de perspective et de repères visuels afin d'empêcher une mise à l'échelle et une domination du spectateur sur l'image. De même que je cherche à manifester cette nature non maîtrisable, je cherche à décontenancer le regard en lui faisant perdre ses repères et donc sa position dominante..... »



• **Stephane Fugier** (France), 35 ans, vit à Paris.

« La recherche se concentre sur l'être humain mis en scène à travers des dispositifs plastiques. Ces portraits sont une tentative d'inventaire : puisant dans mon histoire personnelle, dans les sciences, l'histoire de l'art et l'observation quotidienne, ils forment un ensemble d'idées formelles qui engagent le modèle ainsi que le spectateur dans une expérience sensitive.... »



• **Shira Igell** (Israëlo-finlandaise), 27 ans, elle est née en Israël et vit à Helsinki, elle est actuellement étudiante à l'University of Art and Design d'Helsinki.

« Un travail de mémoire par une pratique contemplative quotidienne est le fil rouge des œuvres de cette artiste, une approche photographique précise, délicate en couleur et des titres évocateurs qui soulignent la fonction mémorielle de la photographie. »



• **Quentin Pradalier** (France), 19 ans, vit à Toulouse, étudiant à l'ETPA de Toulouse.

« ... Il m'était indispensable de réaliser ce projet. En les photographiant c'est une partie de moi que je révèle..... Pas facile les regards accusateurs des passants quand tu tapes la manche, pas facile la peur du flic, pas facile tous les préjugés qui te sont jetés dessus, pas facile d'être enfermé dans une marge, pas facile cette vie de chien ! heureusement que lui, il est toujours à tes côtés le seul qui te juge pas, ton pote de galère, ton chien..... »



• **Lionel Pralus** (France), 26 ans, vit à Paris, diplômé de l'ENSAD en 2008.

« ...Dans mes différentes réalisations, je travaille sous forme de séries. L'œuvre peut vivre seule, mais elle prend tout son sens une fois lu dans un ensemble, lorsque elle est complétée par les autres images constituant la série, affirmant le sens que je leur ai donné....Un premier axe se situe dans une recherche de forme et de sens entre le texte et la photographie. Dans ce rapport, c'est l'idée même de récit que je soulève, la façon qu'ont les photographies de dialoguer avec les mots. Le texte crée un sens, l'image influe notre lecture, nous transporte dans un univers, une ambiance. La question n'est alors pas de savoir ce qui est vrai ou ce qui est inventé, mais de se fondre dans un ensemble en se laissant guider par les signes, écrits ou visuels...»



• **Coralie Salaün** (France), 22 ans, vit à Rennes.

« ...Optimisme légèrement naïf et pessimisme cru rebondissent l'un contre l'autre. Les paradoxes aiment étaler leur saveur dans l'histoire. Je me promène dans un livre à écrire... »
Coralie Salaün élabore des mises en scène colorées et ludiques, elle nous raconte des histoires, ses histoires fantastiques, ingénues, candides.



• **Lisa Wiltse** (USA), 31 ans, vit à Weston, reporter freelance.

Lisa Wiltse nous propose une exposition dans la plus pure tradition de la photographie de reportages humanitaires (Philippines, Bangladesh....). Couleur et noir et blanc encore en argentique, loin de la pratique du zapping qu'offre l'utilisation du numérique, elle s'installe dans le temps et s'immerge dans les différents univers qu'elle photographie. »



Programme des expositions :

Toutes les expositions sont gratuites, visite commentée sur rendez-vous.

Scène Nationale « Le Moulin du Roc », 9 Bd Main, Niort

Du mardi au vendredi de 14h à 18h. Le samedi de 10h à 12h30 et de 14h à 17h.

Arno Rafaël Minkkinen :

du 2 juillet au 10 septembre.

Les jeunes artistes en résidence :

Travaux récents : du 2 juillet au 10 septembre.

Œuvres créées durant la résidence : du 11 septembre au 25 octobre.

Émilie Delugeau

Du 2 juillet au 10 septembre.

Niortaise d'origine, elle vit aujourd'hui à Berlin. Sélectionnée lors des Rencontres 2003, elle nous présente une série d'œuvres récentes, et anime deux ateliers photo pour les enfants en partenariat avec l'ACS Centre-ville, dans le cadre des activités «Enfance de l'art».

« Avoir 15 ans à Niort »

Elodie, Léah, Sophia, Eddy, Louise, Maiara, Faustine, Marine, Clémence,

Du 29 août au 3 octobre.

Plusieurs regards photographiques posés au quotidien, depuis un an, par des jeunes collégiens et lycéens à Niort.

Le Pilon, du mardi au samedi de 13h à 19h30.

Une programmation du service culturel de la Ville de Niort.

Thierry Mathé

Du 7 au 25 juillet, vernissage le 10 juillet à 18h.

Diplômé de l'École supérieure des beaux-arts de Tours. « Les œuvres présentées rassemblent les principales préoccupations plastiques de l'artiste. Deux séries seront données à voir. Ainsi le questionnement de la réalité par l'emprunt de fragments pour composer des leurs sera le lien entre les images ».

Temps forts de rencontre avec le public

- **Le 2 juillet à 18h30. Vernissage des expositions des Rencontres.**
- **Résidence du 28 août au 13 septembre** ; le public est invité à venir rencontrer les artistes au Fort Foucault lors des repas du soir (réservation nécessaire).
- **Le 29 août, Journée inaugurale de la résidence :**
 - 16h : visite commentée par les artistes, La galerie, Le Moulin du Roc
 - 18h : verre de l'amitié suivi d'un repas (réservation obligatoire)
 - 22h : soirée projection, petite salle, Le Moulin du Roc
 - Arno Rafaël Minkkinen (40 mn)
 - Paul Muse « **today's** » (15 mn.)
 - hORS CHAMPS, « carte blanche à » (20 mn.)
- **Le 11 septembre à 18h30. Vernissage des œuvres créées en résidence et présentées par les artistes.**

Contact « Pour l'Instant » 06 82 11 05 26 - www.pourlinstant.com - pourlinstant@wanadoo.fr

